

**«Утверждаю»**  
**Председатель Правления-Ректор**  
**Карагандинского университета**  
**имени академика Е.А. Букетова**  
**Н.О. Дулатбеков**  
« / » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## ПРОГРАММА

**вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения (4г.о.) по группе образовательных программ «В033-Религия и теология»**

### Вводная часть

#### **Цель творческого экзамена:**

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

**1-й творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности.**

**2-й творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии.**

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по **50-балльной** системе.

**Форма контроля:** Устная

**Время, отводимое на экзамен:** 10-15 минут на одного человека.

### Основная часть

#### **1 Описание процедуры в традиционном формате**

**1-й творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности** проводится в форме собеседования на выявление профессиональной пригодности, уровня профессиональной ориентации абитуриента, его коммуникативной культуры. В процессе собеседования, связанного с выполнением творческого задания, абитуриент должен продемонстрировать собственное понимание роли религии в современном мире; объяснить цели и основные задачи религиоведения как объективного научного знания о религии; обосновать личное отношение к необходимости изучения религии в системе светского образования; охарактеризовать круг собственных интересов в сфере религиоведения; продемонстрировать навыки творческого и критического мышления; дать самостоятельный анализ современной религиозной ситуации в Казахстане.

Результаты собеседования оцениваются по 50-балльной шкале в соответствии с критериями. Максимальный балл- 50 баллов, минимальный балл – 5 баллов.

**Критерии оценки по дисциплине «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»:**

**40-50 баллов.** Глубокое и всестороннее раскрытие предложенной темы. Высокий уровень кругозора в отношении содержания религиоведения. Самостоятельность суждений, наличие собственной аргументированной позиции. Соответствие уровня

знаний обсуждаемой теме. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности.

**30-39 баллов.** Раскрытие темы. Наличие навыков умения логически верно развивать мысль в связи с пониманием целей и задач религиоведения. Самостоятельность суждений, наличие собственной аргументированной позиции по обсуждаемым вопросам. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности.

**20-29 баллов.** Соответствие содержания изложения обсуждаемой теме. Наличие смысловой логики и аргументации своих интересов в изучении религиоведения. Способность сформулировать самостоятельную позицию по обсуждаемым вопросам. Широта и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности.

**10-19 баллов.** Неполное раскрытие темы при наличии способности сформулировать свой интерес к религиоведению. Отсутствие четкости в изложении собственной позиции в отношении религиоведения. Нарушения логики в изложении своих взглядов на религию. Средний уровень грамотности.

**5-9 баллов.** Несоответствие содержания беседы заявленной теме при наличии желания получить религиоведческое образование. Отсутствие самостоятельного подхода в понимании целей и задач религиоведения. Бедность языка, шаблонность мыслей.

**Менее 5 баллов.** Низкий уровень интереса к будущей профессии. Отсутствие навыков связного, логического, краткого изложения своих мыслей. Поверхностные предположения, заключения. Отсутствие должных представлений о религиоведении как научном направлении, низкий познавательный уровень, узкий кругозор.

Абитуриенты, получившие по результатам собеседования менее 5 баллов, к устному экзамену не допускаются.

**2-й творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии** проводится в форме устного экзамена, определяющего начальный уровень профессиональных знаний абитуриента и его готовность к освоению соответствующей образовательной программы высшей школы.

Результаты экзамена оцениваются по 50-балльной шкале в соответствии с критериями. Максимальный балл – 50 баллов, минимальный балл – 5 баллов

**Критерии оценки по дисциплине «Устный экзамен по основам религии»:**

**40-50 баллов.** Показано глубокое и полное знание и понимание предлагаемых вопросов. Продемонстрировано понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, указаны главные положения. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный и обстоятельный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

**30-39 баллов.** Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных самостоятельно при требовании. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

**20-29 баллов.** Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных с помощью наводящих вопросов. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Имеется представление о содержании первоисточников.

**10-19 баллов.** Средний уровень знаний по предмету. На вопросы дан неполный ответ, упущено основное. Имеются затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы. Имеется знание о наличии первоисточников.

**5-9 баллов.** Ниже среднего уровень знаний по предмету. Нехватка навыков самостоятельного мышления. Обнаруживается недостаточное понимание предложенных вопросов или даны ответы не на все вопросы. Допущены существенные ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Выводы и обобщения аргументированы слабо. Знания первоисточников не используются.

**Менее 5 баллов.** Не раскрыто основное содержание вопросов. Не сделано необходимых выводов и обобщений. Отсутствует понимание поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания. Отсутствует способность применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов. Неудовлетворительный уровень ответов на поставленные вопросы.

**2. Описание процедуры в онлайн формате** Проведение творческого экзамена в онлайн-формате будет проходить на платформе Zoom. Идентификатор конференции: 6289063243 Пароль 1972.

**1-й творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности** проведение собеседования предусматривает самостоятельное написание эссе в электронном формате по теме, выбираемой абитуриентом из соответствующего списка (Приложение 1). Эссе объемом до 3-х страниц (шрифт 14, интервал одинарный) отправляется до дня экзамена на электронный адрес комиссии [kafedra.fitk@bk.ru](mailto:kafedra.fitk@bk.ru) Самостоятельность эссе проверяется комиссией с помощью программы [antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru). В день экзамена комиссия может задать дополнительные вопросы по содержанию эссе в ходе видеоконференции с абитуриентом, организованной на платформе Zoom.

Результаты собеседования оцениваются по 50-балльной шкале в соответствии с критериями. Максимальный балл- 50 баллов, минимальный балл – 5 баллов.

**Критерии оценки по дисциплине «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»:**

**40-50 баллов.** Глубокое и всестороннее раскрытие предложенной темы. Высокий уровень кругозора в отношении содержания религиоведения. Самостоятельность суждений, наличие собственной аргументированной позиции. Соответствие уровня знаний обсуждаемой теме. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности.

**30-39 баллов.** Раскрытие темы. Наличие навыков умения логически верно развивать мысль в связи с пониманием целей и задач религиоведения. Самостоятельность суждений, наличие собственной аргументированной позиции по обсуждаемым вопросам. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности.

**20-29 баллов.** Соответствие содержания изложения обсуждаемой теме. Наличие смысловой логики и аргументации своих интересов в изучении религиоведения. Способность сформулировать самостоятельную позицию по обсуждаемым вопросам. Широта и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности.

**10-19 баллов.** Неполное раскрытие темы при наличии способности сформулировать свой интерес к религиоведению. Отсутствие четкости в изложении собственной позиции в отношении религиоведения. Нарушения логики в изложении своих взглядов на религию. Средний уровень грамотности.

**5-9 баллов.** Несоответствие содержания беседы заявленной теме при наличии желания получить религиоведческое образование. Отсутствие самостоятельного подхода в понимании целей и задач религиоведения. Бедность языка, шаблонность мыслей.

**Менее 5 баллов.** Низкий уровень интереса к будущей профессии. Отсутствие навыков связного, логического, краткого изложения своих мыслей. Поверхностные предположения, заключения. Отсутствие должных представлений о религиоведении как научном направлении, низкий познавательный уровень, узкий кругозор.

Абитуриенты, получившие по результатам собеседования менее 5 баллов, к устному экзамену не допускаются.

**2-й творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии** предусматривает подготовку презентации, отражающей результаты самостоятельного исследования абитуриентом одного из разделов религиозоведческого знания (Приложение 2). Презентация объемом до 10 слайдов отправляется до дня экзамена на электронный адрес комиссии kafedra.fitk@bk.ru. В день экзамена комиссия может задать дополнительные вопросы по содержанию презентации в ходе видеоконференции с абитуриентом, организованной на платформе Zoom.

Результаты экзамена оцениваются по 50-балльной шкале в соответствии с критериями. Максимальный балл – 50 баллов, минимальный балл – 5 баллов

**Критерии оценки по дисциплине «Устный экзамен по основам религии»:**

**40-50 баллов.** Показано глубокое и полное знание и понимание предлагаемых вопросов. Продемонстрировано понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, указаны главные положения. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный и обстоятельный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

**30-39 баллов.** Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан полный и правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных самостоятельно при требовании. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Самостоятельно были использованы знания первоисточников.

**20-29 баллов.** Показано необходимое знание по предложенным вопросам. Дан правильный ответ на все вопросы, при этом допущено не более двух недочетов, исправленных с помощью наводящих вопросов. Ответ подтверждается конкретными примерами, фактами. Дан правильный ответ на дополнительные вопросы. Имеется представление о содержании первоисточников.

**10-19 баллов.** Средний уровень знаний по предмету. На вопросы дан неполный ответ, упущено основное. Имеются затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы. Имеется знание о наличии первоисточников.

**5-9 баллов.** Ниже среднего уровень знаний по предмету. Нехватка навыков самостоятельного мышления. Обнаруживается недостаточное понимание предложенных вопросов или даны ответы не на все вопросы. Допущены существенные ошибки и неточности в использовании научной терминологии. Выводы и обобщения аргументированы слабо. Знания первоисточников не используются.

**Менее 5 баллов.** Не раскрыто основное содержание вопросов. Не сделано необходимых выводов и обобщений. Отсутствует понимание поставленных вопросов или имеются слабо сформированные и неполные знания. Отсутствует способность применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов. Неудовлетворительный уровень ответов на поставленные вопросы.

Декан факультета  
Философии и психологии



А.Д. Макатова